

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17» структурное подразделение

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2021

**УТВЕРЖДЕНА**  
И.о. Директора МБОУ «СОШ №17»  
Т.Е. Светловой  
Приказ № 210 от «31» 08 2021 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя для групп**  
**общеразвивающей направленности (с 2-7)**  
**на 2021- 2022 учебный год**



**Составитель:**  
**Музыкальный руководитель Наумова О.А.**

*р.п. Первое Мая*  
*2021*

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Принципы и подходы реализации программы
- 1.3 Цели и задачи реализации программы
- 1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы
- 1.5 Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.6 Развивающей оценивание качества образовательной деятельности по Программе

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

- 2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». (Музыкальное развитие)
  - 2.1.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во второй группе раннего возраста
  - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.
  - 2.1.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.
  - 2.1.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе/старшей компенсирующей направленности
  - 2.1.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе/ подготовительной компенсирующей направленности
- 2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1 Условия реализации Программы
- 3.2 Психолого-педагогические условия реализации Программы
- 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.4 Финансовые условия реализации Программы
- 3.5 Организация предметно-развивающей среды
- 3.6 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2021 - 2022 учебный год
- 3.7 Расписание организованной образовательной деятельности
- 3.8 Организованная образовательная деятельность музыкального руководителя

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагогов второй группы раннего возраста МБОУ «СОШ№17» структурного подразделения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) и отвечает современной концепции дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкального воспитания детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области художественно – эстетическое развитие. Срок реализации данной программы – 1 год. Разработана на основе положения о рабочей программе ДО МБДОУ «Детский сад № 45 в соответствии с

- ✚ ООП МБОУ «СОШ№17» структурного подразделения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой,

- ✚ ФГОС ДО

- ✚ Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- ✚ Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- ✚ Приказа Министерства образования и науки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ✚ Постановления Правительства Российской Федерации 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

- ✚ Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28

- ✚ Устава,

Настоящая Программа представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в дошкольном возрасте. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных

мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

### **Связь с другими образовательными областями:**

<b>«Социально коммуникативное развитие»</b>	усвоение норм; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>«Познавательное развитие»</b>	развитие познавательного интереса детей к музыкальному искусству; развитие воображения и творческой активности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<b>«Речевое развитие»</b>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b>	приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Развитие игровой деятельности	всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоциональное, нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).

### **1.2 Принципы и подходы к реализации программы.**

Программы в основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

### **Основные принципы формирования Программы:**

<b>Основные принципы построения программы: принцип развивающего обучения,</b>	принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку
<b>Формы организации:</b>	Организованная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, викторины, лекции, тренинги, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, анкетирование.
<b>Формы работы с родителями:</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, мастер классы, тренинги, лекции, семинары, проекты, анкетирование, стенды, викторины.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальной деятельности дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность) Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия(минут)</b>
2-ая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10 минут
Младшая группа	с 3 до 4 лет	15 минут
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20 минут
Старшая группа	с 5 до 6 лет	25 минут
Подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	30 минут

Программа рассчитана на 72 часа

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- ✚ предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- ✚ условия для взаимодействия со взрослыми;
- ✚ условия для взаимодействия с другими детьми

### **1.3 Цели и задачи реализации Программы**

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности. Задачи: - формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основными задачами психолого-педагогической работы области музыкального воспитания являются:**

- ✚ приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке, формирование желания слушать и исполнять ее;

- ✚ знакомство детей с музыкой народов страны, классической (западноевропейской и российской), а также современной музыкой;
- ✚ развитие музыкальных способностей: ладового чувства, чувство ритма, слухового представления и т.д.;
- ✚ приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✚ формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности и совершенствование умений эмоционально передавать музыкальный образ в различных видах музыкальной деятельности;
- ✚ развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи: четкой дикции, правильного дыхания, грамотного звукопроизношения; обогащение словарного запаса детей, развитие тонкой моторики с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;
- ✚ расширение представления детей в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров, а также знакомство с творчеством композиторов.

Реализация области «Музыка» ведется по нескольким разделам: «Восприятие (слушание)», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах», «Детское игровое творчество». Помимо основных задач, каждый раздел решает свои конкретные задачи соответственно возрастным особенностям дошкольников.

Помимо основных задач, каждый раздел решает свои конкретные задачи соответственно возрастным особенностям дошкольников.

#### ***Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»***

- ✚ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✚ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✚ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- ✚ формирование музыкального вкуса;
- ✚ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### ***Раздел «ПЕНИЕ»***

- ✚ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ✚ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ✚ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков
  - ✚ по высоте;
  - ✚ длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
  - ✚ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### ***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

- ✚ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✚ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✚ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✚ развитие художественно-творческих способностей.

#### ***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

- ✚ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ✚ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- ✚ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ✚ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✚ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### ***Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:***

- ✚ песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах
- ✚ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✚ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- ✚ к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✚ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй группы раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- ✚ различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические);
- ✚ самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

### ***1.4 Характеристики значимые для разработки и реализации Программы***

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### ***На третьем году жизни.***

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия.

Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений.

Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки. В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

#### ***Младший дошкольный возраст (3-4 года).***

Дети 3-4 года жизни имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся

довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль. Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы.

Восприятие становится эмоциональнее. В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?" Е. Тиличевой.); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально - хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка;

Различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет", "зайчик прыгает").

### ***Средняя группа (4 - 5 лет)***

Существуют общие тенденции возрастного развития 4-5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте.

Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 4-5 лет наблюдательны, способны определить музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян и т.д.). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой



октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей.

Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка.

### ***Старшая группа (5 - 6 лет)***

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки

Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения. Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация. Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника). Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная. Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений.

Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки,

ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

### ***Подготовительная группа (6 - 7 лет)***

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности.

Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. К 6 - 7 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор.

Дети 6 -7 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте; могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов; сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой - «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений; могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение; способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

## ***1.6 Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.


Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

### ***Целевые ориентиры обязательной части образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Направление «Музыка».***

<b><i>2-3 года</i></b>	<b><i>3-4 года</i></b>	<b><i>4-5 лет</i></b>	<b><i>5-6 лет</i></b>	<b><i>6-7 лет</i></b>
- различать высоту звуков (высокий-низкий);	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его	- различать жанры в музыке (танец, песня, марш);	- узнавать гимн РФ; - определять муз. жанр произведения;

<p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</b></p>	<p>знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры По ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>Играть на металлофоне.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально художественными произведениями</b></p>	<p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певчая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмич. рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально художественной деятельности.</b></p>
--	--	---	--	---

**К концу 3го года жизни:**

 Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость;

- ✚ с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- ✚ эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- ✚ активно подпевает музыкальные фразы;
- ✚ двигается в соответствии с характером музыки.

### ***К концу младшего дошкольного возраста (4го года)***

Музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).

Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.

Проявляет интерес к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности.

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная); подпевает элементарные подпевки; двигательно интерпретирует простейший метроритм; играет на шумовых музыкальных инструментах.

### ***К концу среднего дошкольного возраста (5го года)***

В музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Выполняет простейшие танцевальные движения.

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной муз деятельности, избирательность в предпочтении и видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа.

Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности.

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально художественной деятельности.

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер муз. образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. Владеет музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; Координирует слух и голос; Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### ***К концу 6го года жизни (старший дошкольный возраст).***

В процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;

Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Играет в подвижные музыкальные игры.

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирателен в предпочтении музыки разной по настроению.

Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа. Сообщает о своем настроении с помощью музыки. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Способен к творческой интерпретации.

Придумывает характеры муз образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам муз произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами. Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.

Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

Согласно характеру музыки исполняет музыкальные произведения анализирует разную по настроению музыку; обнаруживает более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

### ***К концу старшего дошкольного возраста (7ми годам).***

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;

развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Танцует элементарные народные и балльные танцы.

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

эмоционально откликается на «непрограммную» музыку и характер музыки.

аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально художественной деятельностью.

Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность.

Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании муз.образов-импровизаций.

Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Выразительно исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

Элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

### ***1.6 Развивающий. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе***

Ежегодно при реализации Основной образовательной программы в Структурном подразделении проводится педагогический мониторинг, направленный на оценку качества педагогического процесса дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности.

Параметры оценки позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Результаты наблюдения педагога (воспитатели), специалисты (музыкальный руководитель, медицинский работник) отражают в сводных диагностических картах результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы структурного подразделения МБОУ «СОШ №17» (далее – индивидуальный образовательный маршрут), форма которого определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад № 45».

На каждого из детей ведется индивидуальный маршрут освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Индивидуальные маршруты развития включают анализ качества освоения образовательных областей и педагогами отслеживается динамика развития ребенка.

Карты составлены на основе диагностического журнала «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой». Результаты мониторинга обобщаются по каждой возрастной группе и по Структурному подразделению, анализируются, на основе анализа выявляются основные проблемы и планируются направления деятельности Структурного подразделения на следующий учебный год.

Педагогическая диагностика воспитанников проводится с 2 лет, кроме того, с 2 до 3 лет заполняются листы адаптации воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - индивидуальный образовательный маршрут детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✚ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✚ игровой деятельности;
- ✚ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✚ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✚ художественной деятельности;
- ✚ физического развития.

Мониторинг (педагогическая диагностика) един для всех воспитанников Структурного подразделения МБОУ «СОШ№17» и осуществляется на соответствии положения о мониторинге освоения основной образовательной программы Структурного подразделения МБОУ «СОШ№17», проводится два раза в год (в сентябре и мае).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие)***

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (2 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### ***2.1.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во второй группе раннего возраста***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание:**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).



Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

***Развитие танцевально-игрового творчества:***

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

***2.1.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Слушание:***

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца) Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

***Пение:***

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество:***

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения:***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества:***

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму

(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***2.1.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

***Слушание:***

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

***Пение:***

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество:***

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения:***

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***2.1.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

#### ***Слушание:***

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### ***Пение:***

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### ***Песенное творчество:***

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить детей с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## ***2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)***

## 2.2.1 Вторая группа раннего возраста

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Раздел «Слушание»</b>			
<u>Использование музыки:</u> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	<u>Занятия</u> Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</u> <u>в группе:</u> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья Экспериментирование со звуком.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
<b>Раздел «Пение»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

***Раздел «Музыкально-ритмические движения»***

***Формы работы***

<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Совместная деятельность педагога с детьми</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<b><i>Совместная деятельность с семьей</i></b>
--------------------------------	---	--	--

***Формы организации детей***

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование Музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Игры, хороводы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор Музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки) Создание музея любимого композитора

на праздниках и развлечениях			Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
<b>Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность Детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

### 2.2.2 Младшая группа.

<b>Раздел «Слушание»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>

<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
<b>Раздел пение</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность Детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по

	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Музыкально дидактические игры.	созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
--	---	---	--

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
------------------------------------	--	------------------------------------	--

Использование Музыкально ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	--



		способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	
--	--	--	--

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	---	---	---

**Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Совместная</b>
-------------------------	-------------------	------------------------	-------------------

	<i>деятельность педагога с детьми</i>	<i>деятельность детей</i>	<i>деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, Развлечения В повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

### 2.2.3 Средняя группа

<b>Раздел «Слушание»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки:	Занятия Праздники,	Создание условий для самостоятельной	Консультации для родителей

<p>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная Деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>
---	--	--	--

### ***Раздел пение***

#### ***Формы работы***

<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Совместная деятельность педагога с детьми</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<b><i>Совместная деятельность с семьей</i></b>
--------------------------------	---	--	--

#### ***Формы организации детей***

<b><i>Индивидуальные Подгрупповые</i></b>	<b><i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i></b>	<b><i>Индивидуальные Подгрупповые</i></b>	<b><i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i></b>
<p>Использование пения: на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх театрализованной деятельности на праздниках и</p>	<p>Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</p>

развлечениях	теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
--------------	---	--	---

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

#### **Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### **Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>играх - на праздниках и развлечениях.</p>		<p>атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации.</p>	<p>представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль,</p>

		Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	оркестр
<b>Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию

		игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--------------------------------------

### 2.2.5 Старшая группа

<b>Раздел «Слушание»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

			Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
<b>Раздел пение</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование пения: на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности



		«концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Создание совместных песенников
<b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность Детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по

		<p>простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.</p>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<b>Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр</p>

<b>Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, Хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	
--	--	--	--

### 2.2.5 Подготовительная к школе группа

<b>Раздел «Слушание»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность Детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию

			предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.
<b>Раздел пение</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
использование пения: на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
--	--	--	--

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

#### **Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### **Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
------------------------------------	--	------------------------------------	--

Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание
---	---	--	---

		соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца.	помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<b>Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

<b>Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)</b>			
<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье



		танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,.	
--	--	---	--

## ***2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

Построение образовательного процесса Структурного подразделения МБОУ «СОШ№17» ведется на адекватных формах работы с детьми. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится. При реализации Образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится Структурное подразделение.

**Климатические особенности региона** - при проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область, - средняя полоса России:

- ✚ время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- ✚ состав флоры и фауны;
- ✚ длительность светового дня;
- ✚ погодные условия и т.д.

Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в Структурном подразделении.

- ✚ В организованной образовательной деятельности по познавательному-речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России);
- ✚ В организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

**Социокультурное окружение.** Социокультурные особенности Нижегородского региона также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в Структурном подразделении.

- ✚ Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.
- ✚ Структурное подразделение МБОУ «СОШ№17» является звеном муниципальной системы образования Балахнинского муниципального округа Нижегородской области, обеспечивающим помощь семье в решении всех вышеперечисленных проблем.
- ✚ Структурное подразделение ориентировано на социальный заказ государства, микросоциальный заказ семьи, данные о состоянии здоровья детей в городе. Структурное подразделение МБОУ «СОШ№17» посещают дети преимущественно из полных, благополучных семей. В основном, контингент родителей составляют рабочие и служащие г. Балахны и Нижнего Новгорода, а также работники сферы торговли и обслуживания населения. Родители (законные представители) воспитанников являются социальными заказчиками.
- ✚ Выявление и поддержка образовательных инициатив семьи определяет приоритетные направления деятельности педагогического коллектива в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Национально-культурный состав воспитанников Структурного подразделения**

При организации образовательного процесса в Структурном подразделении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объём образовательной нагрузки (как ООД, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях, созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем **интеграции** естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Структурного подразделения в музыкальном зале.

Работа строится на основе **комплексно-тематического планирования** образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта («Осень», «Новогодний праздник», «Зима» и др.). Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В течение дня, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных

практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

<i>Культурная практика</i>	<i>Интегрированные виды деятельности</i>	<i>Содержание</i>	<i>Периодичность использования</i>
<i>Музыкально-театральная и литературная гостиная</i>	- музыкальная; - коммуникативная; - игровая; - восприятие художественной литературы и фольклора; - двигательная	Практика предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	ежедневно
<i>Познавательная игротка</i> (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи)	- познавательно-исследовательская; - коммуникативная; - игровая	Практика обеспечивает становление системы сенсорных эталонов и способов интеллектуальной деятельности	ежедневно
<i>Детский досуг</i>	- музыкальная; - коммуникативная; - игровая; - двигательная	Практика направлена на организацию игр, развлечений, отдыха	1 раз в неделю

#### Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми.

Группа Месяц	«Карпузики» » группа раннего возраста	«Непоседы» младшая группа	«Звездочки» средняя группа	«Лучики» старшая группа	«Почемучки» старшая группа	«Фантазеры» подготовительная группа
Сентябрь	Досуг "Кружатся листочки"	Спектакль «Колобок»	Праздник «Лисичка и книжка» Развлечение	Праздник «Волшебное дерево Знаний!» Развлечение «Приметы Осени»		Развлечение «Капустные

			«На грибной полянке»		посиделки»
<b>Октябрь</b>	Развлечение "Ладушки-ладушки"	Праздник "Осенний теремок"	«Праздник зонтика»	Развлечение «Здоровенок приглашает...» Тематический праздник «Осень, осень! В гости просим!»	Квест «Здоровье – это здорово!» Тематический праздник "Бродит осень у ворот"
<b>Ноябрь</b>	Муз. игра "Сорока-белобока"	Кукольный спектакль "Беззаботный зайка" (по ПДД)	Развлечение «Мы здоровье бережем...» Концерт «Мама – солнышко мое»	Семейный КВН «Подарок маме»  Развлечение «Только вместе мы – большая сила!» (День народного единства)	Представление для мам «Сказка о глупом мышонке»
<b>Декабрь</b>	Праздник «Возле нашей ёлочки...»	Праздник «Елочка, ёлка-лесной аромат»	Развлечение «В гости к Снеговика» Праздник «Новогодние чудеса»	Развлечение «Зимние забавы» Праздник «Чудеса под Новый год!»	Музыкальная гостиная «Времена года. Зима» Праздник "Как-то раз под Новый год"
<b>Январь</b>	Игры – забавы "Волшебный снежок"	Развлечение "Трудно птицам зимовать – нужно птицам помогать!"	Забава "Прощание с елочкой" Развлечение «Мы мороза не боимся»	Литературно – муз. композиция «Зима- волшебница»	Развлечение «Святки»
<b>Февраль</b>	Развлечение «Зимние забавы»	Тематическое развлечение «Я как папа!»	Праздник "Будем солдатами"	Праздник «Стать защитником хочу!»	Праздник «Слава защитникам Отечества»
<b>Февраль</b>	Общесадовское развлечение "Масленица - кривошейка"				
<b>Март</b>	Кукольный спектакль «Как цыпленок маму искал»	Тематический праздник «Маму я люблю!» Развлечение «Мы с матрешкой веселимся»	Праздник «Чудесный праздник - мамин день» Развлечение «Мои любимые игрушки»	Праздник «Мама – слово дорогое» Развлечение «К хозяйшке русской избе»	Праздник «Мама – главное слово в каждой судьбе...» Развлечение «Как у наших у ворот»
<b>Апрель</b>	Развлечение «Солнышко лучистое...»	Развлечение «Весну встречаем»	Посиделки «Весна пришла»	Тематический праздник «Весенние сюрпризы»  Развлечение «Навстречу к звездам...»	Театрализованное представление "Весна красная"
<b>Май</b>	Театрализованное	Развлечение "Солнечны	Праздник «Великая	Фестиваль военной песни "Опаленные войной"	

	представлены «На бабушкином дворе»	«Зайчики»	«Победа» Семейный час «Нам вместе весело»	Концерт для родителей (с элементами игровой программы) «Кто во что горазд»	Праздник «До свидания, детский сад!»
Июнь	Развлечение «Вот какие мы большие»		Праздник на воздухе «Вот оно какое наше лето!»		

### График проведения развлечений по неделям

День недели	Время	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Среда	16.00-16.30	«Карапузики»	«Непоседы»		
Среда	16.30-17.00	«Звездочки»	«Лучики»	«Почемучки»	«Фантазеры»

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✚ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✚ развивающие и логические игры;
- ✚ музыкальные игры и импровизации;
- ✚ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✚ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✚ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✚ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✚ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✚ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✚ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✚ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✚ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✚ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✚ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям

Образовательная область	Способы поддержки детской инициативы
-------------------------	--------------------------------------

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ создание художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>✚ использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и пр.), метод проектов;</li> <li>✚ использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>✚ использование современных методов и приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально-игровые уподобления; тактильные, двигательные, интонационные, вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблению характера музыки (сравнение и др.);</li> <li>✚ использование форм организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы, музыкально-художественные мастерские, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>✚ формы организации внутривозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальная игра и пр.);</li> <li>✚ формы организации разновозрастного взаимодействия</li> <li>✚ игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>✚ выставки совместных с родителями творческих работ</li> </ul>
---	--

### ***Возрастные особенности поддержки детской инициативы***

<b><i>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</i></b>	<b><i>Направления и способы поддержки детской инициативы</i></b>
с 2 лет	
<p>Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>✚ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;</li> <li>✚ формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> <li>✚ приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>✚ знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>✚ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>✚ поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>✚ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>✚ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;</li> <li>✚ по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие</li> </ul>

	<p>изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>✚ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</li> </ul>
с 3 лет	
<p>Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>✚ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>✚ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>✚ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>✚ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>✚ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>✚ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>✚ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>✚ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>✚ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>✚ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>✚ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</li> </ul>
с 4 лет	
<p>Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li> <li>✚ создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</li> <li>✚ обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;</li> <li>✚ создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;</li> <li>✚ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;</li> <li>✚ недопустимо диктовать детям, как они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li> <li>✚ участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</li> <li>✚ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные</li> </ul>

	<p>возможности и предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>✚ привлекать к планированию жизни в группе.</li> </ul>
с 5 лет	
<p>Вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>✚ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>✚ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>✚ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>✚ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>✚ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>✚ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу;</li> <li>✚ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li> <li>✚ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
с 6 лет	
<p>Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>✚ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали педагоги при обучении новым видам деятельности;</li> <li>✚ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>✚ обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>✚ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>✚ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>✚ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>✚ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>✚ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>✚ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>✚ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

## ***2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Семья и



Учреждения составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основании партнерства. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Цель взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия Структурного подразделения с семьей:**

- ✚ оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от 2 лет до начала их школьной жизни;
- ✚ способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей;
- ✚ вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность Структурного подразделения;
- ✚ поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

**Условия организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников:**

- ✚ партнерские взаимоотношения;
- ✚ целенаправленность;
- ✚ систематичность и плановость;
- ✚ доброжелательность и открытость;
- ✚ дифференцированный подход к каждой семье.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области***

<b><i>Направления деятельности</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
Овладение коммуникативной деятельностью	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения

	(концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе. Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома. Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе

### **Взаимодействие музыкального руководителя с семьями**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Участники мероприятия</b>
Групповые родительские собрания	- знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год, с возрастными особенностями детей. - выбор родительского комитета группы	Сентябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
Развлечение «Осень, осень! В гости просим!»	- демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада	Октябрь	Воспитатели Муз. руководитель Родители
Папка передвижка «музыка и родители в воспитании детей»	- привлечение родительского интереса к воспитанию детей. - распространение педагогических знаний среди родителей	Ноябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
Онлайн поздравление «Подарок маме»	- демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков, уважительного отношения к семейным ценностям - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Ноябрь	Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп Муз.руководитель Родители

Консультация «Новый год у ворот!»	- знакомство родителей с интересными вариантами оформления групповых помещений. - обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.	Декабрь	Воспитатели Муз. руководитель Родители
Новогодний утренник	- демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Декабрь	Воспитатели Родители Муз. руководитель
Малые олимпийские игры	- способствовать формированию ЗОЖ у всех участников образовательного процесса: дети, педагоги, родители воспитанников	Январь	Воспитатели Муз.руководитель Родители
Консультация «О роли родителей в развитии речи детей»	- Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами развития речи ребенка.	Февраль	Воспитатели Муз. руководитель Родители
Праздник к Дню защитника Отечества	- совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. - пропаганда активных форм отдыха.	Февраль	Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп Муз.руководитель Родители
Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	- развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада. - формирование положительного имиджа детского сада	Февраль	Воспитатели Родители Муз. руководитель
Утренник к «Дню 8 марта»	- демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Март	Воспитатели младших, средней, старшей, подготовительной групп Муз.руководитель Родители
Консультация «Создание эффектной развивающей среды для развития творчества детей в домашних условиях»	- привлечение внимания родителей к потребностям и интересам ребенка.	апрель	Воспитатели Муз. руководитель Родители
«День открытых» дверей	- установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.	Апрель	Воспитатели Родители Муз. руководитель
Консультация	- реализация единого воспитательного	Апрель	Воспитатели

«Безопасность ребенка на дороге»	подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома		Родители
Акция «Окна победы»	- создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью.	Май	Воспитатели Родители Муз. руководитель
Акция «Бессмертный полк»			
Групповые родительские собрания	- подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год	Май	Воспитатели Муз. руководитель Родители
Консультация «лето – врем не для скуки!»	- обогащение педагогических знаний родителей о том, как сделать отдых с ребенком интересным и увлекательным.	Май	Воспитатели Муз. руководитель Родители

## **2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом**

	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1</b>	<b>Семинары</b>		
<b>1.2</b>	Семинар «Ориентиры лета. Современные формы организации летнего отдыха детей»	май	Ст. воспитатель Муз. руководитель
<b>2</b>	<b>Открытые просмотры</b>		
<b>2.3</b>	Занятия «Музыка»		музыкальный руководитель Наумова О.А.
<b>2.4</b>	Праздник, посвящённый «Декаде пожилого человека» (подготовительная, старшая группы)  Осенние утренники	Октябрь	Наумова О.А., Мартемьянова Ю.М. Швецова О.П. Шургалина Н.А. все группы
<b>2.2.2</b>	Праздник «День Матери»	Ноябрь	Наумова О.А. всех групп
<b>2.2.3</b>	Новогодние утренники	Декабрь	Наумова О.А. всех групп
<b>2.2.4</b>	Малые Олимпийские игры	Январь	Наумова О.А., Махнева Т.Б., Мартемьнова Ю.М. Швецова О.П. Шургалина Н.А. Царькова Н.А.
<b>2.2.5</b>	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Наумова О.А. Мартемьнова Ю.М. Швецова О.П. Шургалина Н.А. Царькова Н.А.
<b>2.2.6</b>	Праздник, посвященный 8 Марта	Март	Наумова О.А. Мартемьнова

			Ю.М. Швецова О.П. Шургалина Н.А. Царькова Н.А.
2.2.7	Весенний праздник	Апрель	Наумова О.А. Мартемьнова Ю.М. Швецова О.П. Шургалина Н.А. Царькова Н.А.
2.2.8	Праздник к Дню Победы	Май	Наумова О.А. Мартемьнова Ю.М. Швецова О.П. Шургалина Н.А.
3	<b>Консультации</b>		
3.4	«Музыка как средство развития речи у дошкольников»	февраль	Муз. руководитель
3.5	«Обновленное содержание художественно – эстетического воспитания».	Апрель	ст. воспитатель воспитатели
3.6	«Особенности организации летней оздоровительной работы в 2022 году»	Май	ст. воспитатель воспитатели муз. руководитель

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Условия реализации Программы

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- ✚ гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✚ обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- ✚ способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- ✚ создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- ✚ обеспечивает открытость дошкольного образования;
- ✚ создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### 3.2 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;

**Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;

**Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка;

**Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

**Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

**Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;

**Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

В Структурном подразделении имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

**учебно-методический комплект Программы** (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

**помещения для занятий и проектов**, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

**оснащение предметно-развивающей среды**, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

**мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.**

Земельный участок Учреждения оснащен прогулочными, спортивной площадкой, тротуарами, дорожками, цветниками, клумбами, вазонами для цветов.

**Материально-техническое оснащение** Структурном подразделении *представлено в макро- и микросреде.*

Макросреда Структурном подразделении представлена прогулочными участками групп общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет) и дошкольного возраста (с 3 до 7 лет); физкультурной площадкой на улице; яблоневым садом; тротуарами и дорожками; цветниками и клумбами; музыкально-спортивным залом; медицинским блоком (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор); прачечный цех; пищеблок.

На прогулочных участках имеется необходимое оборудование.

**Оборудование участков** Структурного подразделения \*

- ✚ Материал для ходьбы, бега, равновесия, прыжков (тропинки, песочницы, бревна и бумы, лесенки, мостик)
- ✚ Материал для метания, бросания, ловли (мишени вертикальные и горизонтальные, баскетбольное кольцо)
- ✚ Материал для ползания, лазания, подлезания (дуги, гимнастические лесенки горизонтальные и вертикальные)
- ✚ Нетрадиционное спортивное оборудование (качели-балансиры, беседки, веранды, лавочки и скамейки, дорожки для закаливания)

**Оборудование спортивной площадки** Структурного подразделения \*

- ✦ Материал для ходьбы, бега, равновесия, прыжков (бревна и бумы, лавочки, площадка для прыжков в длину)
- ✦ Материал для метания, бросания, ловли (мишени вертикальные, баскетбольное кольцо)
- ✦ Материал для ползания, лазания, подлезания (спортивные комплексы, дуги, гимнастические лесенки горизонтальные и вертикальные)
- ✦ Нетрадиционное спортивное оборудование (лабиринт, веранды, лавочки и скамейки, дорожки для закаливания, ворота хоккейные)
  - ✦ Микросреда Структурного подразделения состоит из групповых помещений. Подробное описание оснащения групповых помещений представлено в Паспорте группы

### **3.4 Финансовые условия реализации Программы**

Создание финансовых условий реализации Программы МБДОУ основывается на требованиях ряда нормативно-правовых документов:

- ✦ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
- ✦ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- ✦ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- ✦ Финансовое обеспечение, согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации», направлено на реализацию услуг, оказываемых Структурным подразделением, которые могут быть включены в перечень
- ✦ обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях
- ✦ организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных организациях, а также создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми,

#### **Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:**

- ✦ возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;
- ✦ реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- ✦ структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Таким образом, за счет бюджета субъекта Российской Федерации осуществляется финансовое обеспечение реализации Программы в Структурном подразделении путем предоставления субвенций регионального бюджета, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг), в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Закон РФ, №273-ФЗ, п.3, ч.1, ст.8). Иные расходы на организацию предоставления дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях (в том числе в части расходов на содержание зданий и приобретение коммунальных услуг) отнесены к муниципальным полномочиям и осуществляются за счет бюджетов муниципальных образований (Закон РФ, №273-ФЗ, п.1, ч.1, ст.9) и родительской платы.

Расчеты нормативов расходов осуществляется в Структурном подразделении согласно Письму Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.5 Организация предметно-развивающей среды**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда Структурного подразделения обеспечивает и гарантирует:

- ✚ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- ✚ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, музыкально физкультурного зала и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✚ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- ✚ создание условий для мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- ✚ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- ✚ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ✚ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Структурном подразделении, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- ✚ Развивающая предметно-пространственная среда Структурного подразделения содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

#### ***Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды***

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.



**Полифункциональность** материалов реализуется в:

возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличии в Структурном подразделении полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** выражается в:

- наличии в Структурном подразделении различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

**Доступность среды** выражается в:

доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов' требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### ***3.6 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2021 - 2022 учебный год***

<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>8.00-17.00</b>	<b>8.00-17.00</b>	<b>8.00-17.00</b>	<b>8.00-17.00</b>
<b>8.00 – 8.30</b> – утренняя гимнастика (2 старшие и подготовительная группы)			
<b>8.30 – 8.45</b> – проветривание зала, подготовка материала к музыкальным занятиям -			
ООД	Музыкальное сопровождение физкультурных занятий	ООД	Музыкальное сопровождение физкультурных занятий
<b>8.40 – 8.55</b> гр. «Непоседы» <b>9.05-9.25</b> гр. «Лучики» <b>9.35-9.55</b> гр. «Звездочки» <b>10.10-10.40</b> гр. «Фантазеры»	<b>8.40 – 8.55</b> гр. «Непоседы» <b>9.05-9.30</b> гр. «Звездочки» <b>9.40-10.05</b> гр. «Почемучки» <b>10.15-10.45</b> гр. «Фантазеры»	<b>8.40 – 8.55</b> гр. «Непоседы» <b>9.05-9.25</b> ср.гр.«Звездочки» <b>9.35-10.00</b> ср.гр. «Лучики» <b>10.10- 10.30</b> ст.гр. «Почемучки»	<b>8.40-8.55</b> гр. «Непоседы» <b>9.00-9.10</b> ООД гр «Карапузики» <b>9.10-9.25</b> гр «Звездочки» <b>9.40-10.10</b> ООД гр. «Фантазеры»
<b>10.10 (10.45) – 12.30</b> – подгрупповая и индивидуальная музыкальная деятельность с детьми, осуществляемая в режимных моментах и на прогулке (развитие ритмического слуха, хороводные игры)			
<b>12.30 – 13.00</b> – музыкальная деятельность с детьми, осуществляемая в режимных моментах			
<b>13.00 – 14.00</b> – работа с воспитателями младших групп (консультации.)	<b>13.00 – 14.00</b> – работа с воспитателями средней, старших и подготовительной групп (консультации)	<b>13.00 – 14.00</b> – работа с методической литературой, самообразование	<b>13.00 – 14.00</b> – подготовка к вечерам развлечений (составление сценариев)
<b>14.00 – 15.00</b> – изготовление и ремонт музыкальных пособий, разработка презентаций		<b>14.00 – 15.00</b> – пополнение картотеки, изготовление и ремонт дидактических игр	<b>14.00 – 15.00</b> – подбор музыкального материала и литературы, пополнение фонотеки, подбор

			материала консультации для родителей.
<b>15.00 – 15.30</b> – музыкальная деятельность с детьми, осуществляемая в режимных моментах и на прогулке	<b>14.00 – 15.45</b> подготовка к вечеру развлечений (атрибутов и декораций) <b>15.50-16.00</b> ООД гр. «Карапузики» <b>16.00 – 17.00 развлечения:</b> <b>16.10- 16.25</b> гр. «Карапузики» (1среда) гр. «Непоседы» (2среда) <b>16.30-17.00</b> гр. «Лучики» (1среда) гр. «Звездочки» (2среда) гр. «Почемучки» (3среда) гр. «Фантазеры» (4 среда)	<b>15.00 – 16.00</b> музыкальная деятельность с детьми, осуществляемая в режимных моментах и на прогулке <b>16.00 – 17.00</b> индивидуальные консультации для родителей	<b>15.50 – 16.00</b> музыкальное сопровождение физ. занятий гр. «Карапузики» <b>16.00 – 17.00</b> музыкальная деятельность с детьми, осуществляемая в режимных моментах и на прогулке
<b>15.30 – 15.55</b> ООД гр. «Почемучки» <b>15.55 – 17.00</b> – музыкальная деятельность с детьми, осуществляемая в режимных моментах и на прогулке			
9 час.	9 час.	9 час.	9 час.

В режимные моменты образовательная деятельность с детьми осуществляется в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну включает:

- игры: музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации;
- наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе на прогулке с помощью песен, хороводов; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;
- инсценирование и драматизация песен, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы, ритмическая гимнастика.

### **1.7 Расписание организованной образовательной деятельности**

Дни недели	Возраст детей					
	2-рая группа раннего возраста	Младшая группа «Непоседы» (3-4 года)	Средняя группа «Звездочки» (4-5года)	Старшая группа «Лучики» (5-6 года)	Старшая группа «Почемучки» (5-6 лет)	Подготовительная группа «Фантазеры» (6-7 лет)
вторник		08.40 – 08.55	09.35 – 09.55	09.05-09.20	15.30-15.55	10.10-10.40

		<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>
Среда	15.35-15.45					
	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>					
Четверг		8.40 – 8.55	9.05 – 9.25	09.35-10.00	10.10 – 10.30	
		<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>	
пятница	9.00 – 9.10					09.40 – 10.10
	<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка (в группе)</u>					<u>Художественно – эстетическое развитие Музыка</u>
итого	2	2	2	2	2	2

### ***3.8 Организованная образовательная деятельность музыкального руководителя***

**Музыкальные занятия Всего – 72 занятия**

#### **Группа раннего возраста**

1. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград: Учитель. – 191 с.

№	Дата	№ занятия	Тема занятия	
1.	01.09.21	1.	С добрым утром, солнышко!	стр.8-10
2.	03.09.21	2.	Солнечные зайки пляшут тут и там	стр.10-11
3.	08.09.21	3.	Мы гуляем под дождем	стр.11-13
4.	10.09.21	4.	Отчего невесело солнцу стало вдруг?	стр.13-15
5.	15.09.21	5.	Солнышко и дождик	стр.15-17
6.	17.09.21	6.	Едет, едет паровоз	стр.18-20
7.	22.09.21	7.	Паровоз привез игрушки	стр.20-22
8.	24.09.21	8.	Зайка серый, попляши!	стр.22-24
9.	29.09.21	9.	Игрушки в гостях у малышек	стр.24-26
10.	01.10.21	10.	Если где-то нет кого-то	стр.27-29
11.	06.10.21	11.	Кап, кап, кап – стучится дождик	стр.29-31
12.	08.10.21	12.	Не страшны нам дождь и ветер	стр.31-33
13.	13.10.21	13.	Маленькие ножки в новеньких сапожках	стр.33-34

14.	17.10.21	14.	До чего же хороши в пляске наши малыши	стр.36-35
15.	20.10.21	15.	Зайка – прыг, зайка – скок – вот какой у нас дружок!	стр.37-39
16.	22.10.21	16.	Ну-ка, зайку догони!	стр.39-41
17.	27.10.21	17.	У меня в руках флажок	стр.41-43
18.	29.10.21	18.	У каждой игрушки свой голосок	стр.43-45
19.	03.11.21	19.	Дзинь, бум, ду-ду-ду	стр.45-47
20.	10.11.21	20	Мы играем громко – тихо	стр.48-50
21.	12.11.21	21.	Ты, собаченька, не лай!	стр.50-52
22.	17.11.21	22.	Наш веселый звонкий бубен	стр.52-54
23.	19.11.21	23.	Хлопья белые летят	стр.55-56
24.	24.11.21	24.	Заиграла дудка	стр.57-58
25.	26.11.21	25.	Озорная погремушка	стр.59-61
26.	01.12.21	26.	Музыканты-малыши	стр.61-62
27.	03.12.21	27.	Вот как хорошо – Новый год к нам пришел!	стр.63-64
28.	08.12.21	28.	Голосистый петушок	стр.65-67
29.	10.12.21	29.	Петушок да курочка	стр.67-68
30.	15.12.21	30.	Топ-топ веселей!	стр.69-70
31.	17.12.21	31.	В гостях у Дедушки Мороза	стр.70-73
32.	22.12.21	32.	Зимнее утро	стр.73-75
33.	24.12.21	33.	Балалайка, нам сыграй-ка!	стр.75-77
34.	29.12.21	34.	Ищет Ванечка дружочка	стр.78-79
35.	12.01.22	35.	Ваня в гостях у малышей	стр.80-81
36.	14.01.22	36.	Колыбельная для Вани	стр.81-83
37.	19.01.22	37.	Люли, люли, люленьки	стр.83-84
38.	21.01.22	38.	Наш Ванюша заболел	стр.85-86
39.	26.01.22	39.	Мы слепили снежный ком	стр.86-88
40.	28.01.22	40.	Внимательные ребята	стр.88-89
41.	02.02.22	41.	Скоро мамин праздник	стр.89-92
42.	04.02.22	42.	Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок!	стр.92-94
43.	09.02.22	43.	Как хорошо, что пришла к нам весна!	стр.94-97
44.	11.02.22	44.	Приходите в зоопарк	стр.97-99
45.	16.02.22	45.	Птички, солнышко, весна!	стр.99-101
46.	18.02.22	46.	Песня, ластик, карандаш	стр.102-104
47.	25.02.22	47.	Расскажу я вам потешку	стр.104-105
48.	02.03.22	48.	Косолапые мишутки	стр.106-108
49.	04.03.22	49.	Медвежонок в гостях у малышей	стр.108-110
50.	09.03.22	50.	Мохнатые ребята	стр.110-111
51.	11.03.22	51.	Музыканты-малыши	стр.111-113
52.	16.03.22	52.	Веселая дудочка	стр.113-115
53.	18.03.22	53.	Мохнатые ребятки, резвые козлятки	стр.115-117
54.	23.03.22	54.	Козочка да козлик	стр.117-119
55.	25.03.22	55.	Грустит покинутый щенок	стр.119-120
56.	30.03.22	56.	Веселые воробушки	См.конспек2
57.	01.04.22	57.	Как хорошо, что пришла к нам весна	стр.120-122
58.	06.04.22	58.	Солнечный зайчик	стр.122-124
59.	08.04.22	59.	Ручейки весенние	стр.124-125
60.	13.04.22	60.	К нам вернулись птицы	стр.125-127
61.	15.04.22	61.	Одуванчики	стр.127-128
62.	20.04.22	62.	Мотыльки и бабочки	стр.128-129
63.	22.04.22	63.	Мой конек	стр.130-131

64.	27.04.22	64.	Мы танцуем и поем	стр.131-132
65.	29.04.22	65.	На лугу	стр.132-135
66.	04.05.22	66.	Птицы – наши друзья	стр.135-138
67.	06.05.22	67.	Чудесный мешочек	стр.138-139
68.	11.05.22	68.	Зонтик разноцветный	стр.139-141
69.	13.05.22	69.	Мишка косолапый	стр.141-142
70.	18.05.22	70.	Все мы музыканты	стр.142-144
71.	20.05.22	71.	Мой веселый, звонкий мяч	стр.144-145
72.	25.05.22	72.	Здравствуй, лето красное!	стр.145-147
73.	27.05.22	73.	На лесной полянке.	См. консп.

### Младшая группа

1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду»: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160с.

№	Дата	№ занятия	Тема занятия	
1.	02.09.21	1.	Здравствуй, детский сад!	стр.34-36
2.	07.09.21	2.	В гостях у Петрушки	стр.36-37
3.	09.09.21	3.	Здравствуй, Осень!	стр.37-38
4.	14.09.21	4.	Нам весело	стр.39-40
5.	16.09.21	5.	Наши игрушки	стр.40-42
6.	21.09.21	6.	Осенние дорожки	стр.42-44
7.	23.09.21	7.	Мы танцуем и поем	стр.44-45
8.	28.09.21	8.	Во саду ли, в огороде.	стр.45-46
9.	30.09.21	9.	Веселая музыка!	стр.46-48
10.	05.10.21	10.	Осенний дождик	стр.48-49
11.	07.10.21	11.	Любимые игрушки.	стр.49-50
12.	12.10.21	12.	Колыбельная песенка	стр.51-52
13.	14.10.21	13.	Веселые музыканты	стр.52-53
14.	19.10.21	14.	Прогулка в лес	стр.53-55
15.	21.10.21	15.	На ферме	стр.55-58
16.	26.10.21	16.	В гостях у осени	стр.58-60
17.	28.10.21	17.	Наступила поздняя осень	стр.60-61
18.	02.11.21	18.		
19.	09.11.21	19.	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	стр.62-63
20.	11.11.21	20.	Зайчик и его друзья	стр.63-64
21.	16.11.21	21.	Мой дружок	стр.64-66
22.	18.11.21	22.	Разноцветные султанчики	стр.66-68
23.	23.11.21	23.	Песенка для мамы	стр.68-69
24.	25.11.21	24.	Скоро зима	стр.69-70
25.	30.11.21	25.	Первый снег	стр.71-72
26.	02.12.21	26.	Здравствуй, Зимушка-зима!	стр.72-73
27.	07.12.21	27.	Скоро праздник Новый год	стр.73-75
28.	09.12.21	28.	Новогодние сюрпризы	стр.75-76
29.	14.12.21	29.	Новогодние подарки для наших гостей	стр.76-78
30.	16.12.21	30.	Зимние забавы	стр.78-79
31.	21.12.21	31.	Стихи о зиме	стр.79-81
32.	23.12.21	32.	Снегурочка и ее подружки - снежинки	стр.81-82
33.	28.12.21	33.	Елочные игрушки	стр.82-84

34.	30.12.21	34.	Закружилась, замела белая метелица	стр.84-86
35.	11.01.22	35.	Зимой в лесу	стр.86-87
36.	13.01.22	36.	Грустная и веселая песенки	стр.87-89
37.	18.01.22	37.	Матрешки в гости к нам пришли	стр.89-91
38.	20.01.22	38.	Мы играем и поем	стр.91-92
39.	25.01.22	39.	Музыкальные загадки	стр.92-93
40.	27.01.22	40.	Кукла Катя	стр.93-95
41.	01.02.22	41.	Мишка в гостях у детей	стр.95-97
42.	03.02.22	42.	Узнай, что делает кукла?	стр.97-98
43.	08.02.22	43.	Большие и маленькие	стр.98-100
44.	10.02.22	44.	Веселый поезд	стр.100-101
45.	15.02.22	45.	Петушок с семьей	стр.101-103
46.	17.02.22	46.	Скоро мамин праздник	стр.103-104
47.	22.02.22	47.	Защитники народа	стр.104-105
48.	24.02.22	48.	Пойте вместе с нами	стр.106-107
49.	01.03.22	49.	Стихи и песни о маме	стр.107-108
50.	03.03.22	50.	Самая хорошая	стр.109-110
51.	10.03.22	51.	К нам пришла весна	стр.111-112
52.	15.03.22	52.	Прибаутки, потешки, песни	стр.112-113
53.	17.03.22	53.	Кисонька-мурысонька	стр.113-115
54.	22.03.22	54.	Музыка, игры, песни	стр.115-116
55.	24.03.22	55.	Звонко капаят капли	стр.116-117
56.	29.03.22	56.	Весенние забавы для детей	стр.117-119
57.	31.03.22	57.	Веселые воробушки	Стр.119-120
58.	01.04.22	58.	Как хорошо, что пришла к нам весна	стр.120-122
59.	05.04.22	59.	Солнечный зайчик	стр.122-124
60.	07.04.22	60.	Ручейки весенние	стр.124-125
61.	12.04.22	61.	К нам вернулись птицы	стр.125-127
62.	14.04.22	62.	Одуванчики	стр.127-128
63.	19.04.22	63.	Мотыльки и бабочки	стр.128-129
64.	21.04.22	64.	Мой конек	стр.130-131
65.	26.04.22	65.	Мы танцуем и поем	стр.131-132
66.	28.04.22	66.	На лугу!	стр.132-135
67.	05.05.22	67.	Птицы – наши друзья	стр.135-138
68.	12.05.22	68.	Чудесный мешочек	стр.138-139
69.	17.05.22	69.	Зонтик разноцветный.	стр.139-141
70.	19.05.22	70.	Мишка косолапый.	стр.141-142
71.	24.05.22	71.	Все мы – музыканты	стр.142-144
72.	26.05.22	72.	Мой веселый, звонкий мяч	стр.144-145
73.	31.05.22	73.	Здравствуй, лето красное!	стр.145-147

### Средняя группа

1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду»: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192с.

№	Дата	№ занятия	Тема занятия	
1.	02.09.21	1.	Хорошо у нас в саду	стр.39-40
	07.09.21	2.	Будь внимательным	стр.41-42
	09.09.21	3.	Нам весело	стр.43-45

14.09.21	4.	Мы танцуем и поем	стр.45-46
16.09.21	5.	Вместе весело шагать	стр.46-49
21.09.21	6.	Здравствуй, осень!	стр.49-51
23.09.21	7.	Осенняя прогулка	стр.51-53
28.09.21	8.	Дары осени.	стр.53-55
30.09.21	9.	Здравствуй, музыка!	стр.55-57
05.10.21	10.	Мы-музыканты	стр.57-59
07.10.21	11.	Хмурая, дождливая осень наступила	стр.59-61
12.10.21	12.	Осенний дождик	стр.61-63
14.10.21	13.	Игрушки в гостях у ребят	стр.63-65
19.10.21	14.	Баю - баю	стр.65-67
21.10.21	15.	Стихи об осени	стр.67-70
26.10.21	16.	Дары осени	стр.70-74
28.10.21	17.	Прятки	стр.74-76
02.11.21	18.	Мы – веселые ребята	стр.76-77
09.11.21	19.	Знакомство с гармонью	стр.77-79
11.11.21	20.	Заинька, попляши, серенький, попляши.	стр.79-82
16.11.21	21.	Разное настроение	стр.82-83
18.11.21	22.	Прогулка в зоопарк	стр.83-86
23.11.21	23.	Здравствуй, Зимушка-зима	стр.86-88
25.11.21	24.	Покатились санки вниз	стр.89-90
30.11.21	25.	Зимушка хрустальная	стр.90-92
02.12.21	26.	Скоро праздник Новый год	стр.92-94
07.12.21	27.	Приходи к нам, Дед Мороз	стр.94-96
09.12.21	28.	Новогодний хоровод	стр.96-98
14.12.21	29.	Новогодняя мозаика	стр.98-99
16.12.21	30.	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	стр.99-101
21.12.21	31.	Новый год у ворот	стр.101-102
23.12.21	32.	Елочка-красавица	стр.102-104
28.12.21	33.	Зимняя сказка	стр.104-105
30.12.21	34.	Развеселим наши игрушки	стр.106-107
11.01.22	35.	Всем советуем дружить!	стр.107-109
13.01.22	36.	Хорошо в садике живет	стр.109-110
18.01.22	37.	Птицы и звери в зимнем лесу	стр.110-113
20.01.22	38.	Что нравится зимой	стр.113-115
25.01.22	39.	Наши друзья	стр.115-117
27.01.22	40.	Мы по городу идем	стр.117-119
01.02.22	41.	Мой самый лучший друг	стр.119-121
03.02.22	42.	Очень бабушку мою, маму мамину люблю	стр.121-123
08.02.22	43.	Мы - солдаты	стр.123-125
10.02.22	44.	Подарок маме	стр.125-126
15.02.22	45.	Скоро весна	стр.127-128
17.02.22	46.	Мы запели песенку	стр.128-130
22.02.22	47.	Вот уж зимушка проходит	стр.130-132
24.02.22	48.	К нам весна шагает	стр.132-134
01.03.22	49.	Весеннее настроение	стр.134-136
03.03.22	50.	Весенний хоровод	стр.136-137
10.03.22	51.	Весело - грустно	стр.137-139
15.03.22	52.	Лесной праздник	стр.139-140
17.03.22	53.	Нам весело	стр.141-142

	22.03.22	54.	Мы танцуем и поем	стр.142-144
	24.03.22	55.	Песни и стихи о животных	стр.144-146
	29.03.22	56.	Весна идет, весне дорогу	стр.146-148
	31.03.22	57.	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	стр.148-150
	01.04.22	58.	Весенние ручьи	стр.150-152
	05.04.22	59.	Солнечный зайчик	стр.152-154
	07.04.22	60.	Цирковые лошадки	стр.154-156
	12.04.22	61.	Шуточные стихи и песни	стр.156-158
	14.04.22	62.	Прилет птиц	стр.158-160
	19.04.22	63.	Мы на луг ходили	стр.160-162
	21.04.22	64.	Цветы на лугу	стр.162-165
	26.04.22	65.	Будем с песенкой дружить	стр.165-166
	28.04.22	66.	Ай-да дудка!	стр.167-168
	05.05.22	67.	С добрым утром!	стр.168-170
	12.05.22	68.	От улыбки станет всем светлей	стр.170-172
	17.05.22	69.	Будь ловким	стр.172-173
	19.05.22	70.	Здравствуй, лето!	стр.173-175
	24.05.22	71.	Лесная прогулка	стр.175-176
	26.05.22	72.	Четыре времени года	стр.176-178
	31.05.22	73.	Вот оно какое наше лето!	См.конспект

### Старшая группа

1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду»: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216с.

№	Дата	№ занятия	Тема занятия	
	02.09.21	1.	День знаний	стр.40-43
	07.09.21	2.	Мы играем в детский сад	стр.43-47
	09.09.21	3.	В мире звуков	стр.48-49
	14.09.21	4.	Музыкальные звуки	стр.49-51
	16.09.21	5.	Здравствуй, осень!	стр.51-53
	21.09.21	6.	Шум дождя	стр.53-57
	23.09.21	7.	Шутка в музыке	стр.57-59
	28.09.21	8.	Вместе нам весело	стр.59-60
	30.09.21	9.	Любимая игрушка	стр.60-61
	05.10.21	10.	Волшебная шкатулка	стр.61-63
	07.10.21	11.	Веселые дети	стр.63-65
	12.10.21	12.	Мы играем и поем	стр.65-66
	14.10.21	13.	Музыкальное изображение животных	стр.66-68
	19.10.21	14.	Лесные приключения	стр.68-70
	21.10.21	15.	В королевстве Искусство	стр.70-74
	26.10.21	16.	Скоро первый снег	стр.74-76
	28.10.21	17.	Зоопарк	стр.76-77
	02.11.21	18.	Ходит зайка по саду	стр.77-78
	09.11.21	19.	Звучащие картинки	стр.78-80
	11.11.21	20.	Мы – веселые ребята	стр.80-81
	16.11.21	21.	Музыкальная сказка в осеннем лесу	стр.81-84
	18.11.21	22.	Русская народная музыка	стр.84-86
	23.11.21	23.	Мамочка любимая	стр.86-89



	25.11.21	24.	Здравствуй, зима!	стр.89-91
	30.11.21	25.	Елочка-красавица!	стр.91-93
	02.12.21	26.	Бусинки	стр.93-94
	07.12.21	27.	Зимние забавы	стр.94-95
	09.12.21	28.	Новогодние сюрпризы	стр.96-99
	14.12.21	39.	Зимушка хрустальная	стр.99-101
	16.12.21	30.	Музыка и движение – путь к веселому настроению.	стр.101-102
	21.12.21	31.	Музыкальные загадки	стр.102-105
	23.12.21	32.	До свидания, елочка	стр.105-107
	28.12.21	33.	В гости к Метелице	стр.107-110
	30.12.21	34.	Прогулка в зимний лес	стр.110-112
	11.01.22	35.	Наши песни	стр.112-113
	13.01.22	36.	Шутка	стр.113-115
	18.01.22	37.	Время суток	стр.115-117
	20.01.22	38.	Мы знакомимся с оркестром	стр.117-118
	25.01.22	39.	Скоро 23 февраля	стр.118-122
	27.01.22	40.	Музыкальные подарки для наших бабушек и мам	стр.122-123
	01.02.22	41.	Слушаем песни В. Шаинского	стр.124-125
	03.02.22	42.	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	стр.125-127
	08.02.22	43.	Весна-красна спускается на землю	стр.127-129
	10.02.22	44.	Вот уж зимушка проходит	стр.129-130
	15.02.22	45.	Мы танцуем и поем	стр.130-131
	17.02.22	46.	Тема весны в музыке	стр.131-134
	22.02.22	47.	Прилет птиц	стр.133-135
	24.02.22	48.	Март, март! Солнцу рад!	стр.135-137
	01.03.22	49.	Март – не весна, а предвесенье	стр.137-139
	03.03.22	50.	Весеннее настроение	стр.139-141
	10.03.22	51.	Музыка весны	стр.141-143
	15.03.22	52.	Разное настроение	стр.143-145
	17.03.22	53.	Дмитрий Кабалевский	стр.145-146
	22.03.22	54.	Добрая весна!	стр.146-148
	24.03.22	55.	Знакомимся с творчеством М. Глинки	стр.149-150
	29.03.22	56.	Слушаем музыку М. Глинки	стр.150-151
	31.03.22	57.	Дружба крепкая	стр.152-153
	01.04.22	58.	Космические дали	стр.153-157
	05.04.22	59.	В деревне Веселкино	стр.157-160
	07.04.22	60.	Прогулка по весеннему лесу	стр.160-163
	12.04.22	61.	Дважды два - четыре	стр.163-165
	14.04.22	62.	Наши любимые песни	стр.165-166
	19.04.22	63.	Мы любим играть	стр.166-168
	21.04.22	64.	Цветы на лугу	стр.168-170
	26.04.22	65.	Праздник День Победы	стр.170-172
	28.04.22	66.	Провожаем друзей в школу	стр.172-173
	05.05.22	67.	Звонче жаворонка пенье	стр.173-175
	12.05.22	68.	Концерт	стр.175-176
	17.05.22	69.	Наступает лето	стр.177-178
	19.05.22	70.	На лесной полянке	См. консп.
	24.05.22	71.	Хоровод мы заведем	См.конспект
72.	26.05.22	72.	Мы играем и поем!	См.конспект
73.	31.05.22	73.	Вот оно какое наше лето!	См.конспект

## Подготовительная группа

1. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 319 с.

№	Дата	№ занятия	Тема занятия	
1.	03.09.20	1.	Марш	стр. 15-17
2.	07.09.20	2.	Марши разные бывают	стр.18-22
3.	10.09.20	3.	Осень в песне. Листопад.	стр.22-23
4.	14.09.20	4.	Мы шагаем, танцуем и поем	стр.24-25
5.	17.09.20	5.	В картинной галерее.	стр.26-29
6.	21.09.20	6.	Осень разная бывает	стр.29-31
7.	24.09.20	7.	Ритм	стр.31-33
8.	28.09.20	8.	Грустное настроение природы	стр.33-35
9.	01.10.20	9.	Краски осени	стр.35-39
10.	08.10.20	10.	Музыкальный цирк	стр.39-42
11.	12.10.20	11.	Дружим с ритмом	стр.42-44
12.	15.10.20	12.	Урожай собирай	стр.45-46
13.	19.10.20	13.	Звуки разные бывают	стр.46-48
14.	22.10.20	14.	«Сарафан надела осень...»	стр.48-51
15.	26.10.20	15.	«Много песен есть на свете, ритмы разные у них...»	стр.51-53
16.	29.10.20	16.	Прогулка в осеннем парке	стр.53-55
17.	02.11.20	17.	Настроение в музыке	стр.55-58
18.	09.11.20	18.	Что изображает музыка	стр.58-61
19.	12.11.20	19.	«Детский альбом»	стр.61-63
20.	16.11.20	20.	Ритмические импровизации	стр.63-65
21.	19.11.20	21.	«Игра в лошадки»	стр.65-67
22.	23.11.20	22.	«Что за дерево такое?»	стр.68-70
23.	26.11.20	23.	Хоровод заведем	стр.70-72
24.	30.11.20	24.	Полька	стр.72-74
25.	03.12.20	25.	Такая разная гармошка...	стр. 75-77
26.	07.12.20	26.	Изобразительность музыки Г. Свиридова.	стр.77-80
27.	10.12.20	27.	«Вот и зима снова пришла...»	стр.74-77
28.	14.12.20	28.	Зима. Новогодний хоровод	стр.80-83
29.	17.12.20	29.	Сказка в музыке живет	стр.83-88
30.	21.12.20	30.	Полька	стр.88-90
31.	24.12.20	31.	Что такое Новый год?	стр.90-92
32.	28.12.20	32.	Музыкальный калейдоскоп	стр.92-93
33.	11.01.20	33.	Мы играем в дирижеров	стр.93-96
34.	14.01.20	34.	Что такое ноты	стр.97-98
35.	18.01.21	35.	Танец	стр.98-100
36.	25.01.20	36.	Поём и пляшем	стр.100-101
37.	28.01.20	37.	Вот уж зимушка проходит	стр.102-104
38.	01.02.20	38.	Народные песни	стр.104-106
39.	04.01.20	39.	Передай ритм	стр.106-108
40.	08.02.20	40.	Зимняя песенка	стр.108-110
41.	11.02.20	41.	На прогулку в зимний лес	стр.110-112
42.	15.02.20	42.	Елка	стр.112-114
43.	18.02.20	43.	Разное настроение в музыке	стр.114-117

44.	22.02.20	44.	Ах ты, зимушка-зима.	стр.117-120
45.	25.02.20	45.	Играем в оркестр.	стр.120-123
46.	01.03.20	46.	Какого цвета музыка	стр.124-126
47.	04.03.20	47.	На концерте	стр.126-129
48.	11.03.20	48.	Весна пришла!	стр.129-135
49.	15.03.20	49.	Повтори за мной	стр.135-137
50.	18.03.20	50.	Птицы прилетели	стр.137-141
51.	22.03.20	51.	Кенгуру и кенгурята	стр.142-144
52.	25.03.20	52.	Я – дирижер.	стр.144-147
53.	29.03.20	53.	«Поздравляем маму»	стр.147-149
54.	01.04.20	54.	Ласковая просьба	стр.149-151
55.	05.04.20	55.	Весенняя полечка	стр.151-154
56.	08.04.20	56.	Закончи песенку	стр.154-156
57.	12.04.20	57.	Знакомство с народной немецкой песней.	стр.156-159
58.	15.04.20	58.	Играем в композиторов	стр.159-161
59.	19.04.20	59.	Знакомство с французской народной песней	стр.161-163
60.	22.04.20	60.	Тихо-громко	стр.163-166
61.	26.04.20	61.	У каждого свой инструмент	стр.166-170
62.	29.04.20	62.	Потанцуем вместе	стр.170-172
63.	06.05.20	63.	В нашем оркестре	стр.172-175
64.	13.05.20	64.	Музыка рассказывает	стр.175-177
65.	17.05.20	65.	Музыка изменяется	стр.178-180
66.	20.05.20	66.	Средства музыкальной выразительности	стр.180-182
67.	24.05.20	67.	Музыка в цвете	стр.182-186
68.	27.05.20	68.	День Победы.	См.конспект
69.	31.05.20	69.	Подводим итоги	стр.186-188

Протинуровано, пронумеровано и  
средлено печатью

Должность:

и. о. Директора Ф.И.О.

Светлова Т.Е.

к 21 08 2017 года

